# **Роль отца в воспитании ребенка**

# Роль папы в воспитании детей переоценить трудно. Именно он во

# многом способствует формированию стереотипа дальнейшего

# поведения ребенка, началу его успешности, закладывает фундамент

# будущей семейной жизни.

# Так что же может папа сделать, чтобы ребенок рос счастливым?

# Итак: Папа строгий и справедливый, но добрый и внимательный.

# Он не балует ребенка, а воспитывает, не допустит, чтобы ребенок

# клянчил у него что-нибудь, поможет понять, что настойчивость

# хороша там, где есть достойная цель, иначе она превращается в

# упрямство.

# Все личные (служебные) проблемы и радости папа несет в дом,

# делится с мамой. Потом они вместе решают, выносить ли их на

# семейный совет. Ребенок все это замечает, подражает отцу и тоже

# делится своими переживаниями. Папа может создать атмосферу

# для совместного семейного времяпрепровождения. Ребенок при

# этом ощущает себя частью одной команды.

# А давайте задумаемся - какие же мы папы?

# «ПАПА – МАМА». По – матерински заботливый папа. Все функции

# матери берет на себя. Пытается сразу быть папой и мамой. А это ему не

# всегда удается. В такие моменты бывает несдержанным, вспыльчивым, злым.

# Когда же все ладится, течет как по маслу, он добрый, отзывчивый, очень

# заботливый. Ребенок, общаясь с таким типом папы, все время под прессом

# его настроения. А настроение папы как будто резко континентальный климат

# в квартире или, вернее, контрастный душ: то горячо очень, то очень

# холодно… И почти нет золотой середины.

# «МАМА – ПАПА». У этого типа – главная забота: как можно лучше

# угодить ребенку, поэтому ребенок у него «сидит» не только на шее, но очень

# часто и на голове. Как мать и как отец одновременно несет он всю

# родительскую ношу, заботливо и нежно обращаясь с нею, без перепадов

# настроения и без контрастных «холодно» и «жарко». Ребенку все дозволено,

# и все ему прощается. Однако эта мягкость иногда способна обернуться

# оборотной стороной медали в процессе воспитания детей.

# «КАРАБАС – БАРАБАС». Папа – пугало, злой и жестокий,

# признающий всегда и во всем лишь «ежовые рукавицы». Главной «пищей» в

# семье для ребенка при таком типе папы является страх, страх раба,

# угнетенного, не полноценного… Этот страх – словно прутья решетки. Это

# страх, загоняющий душу ребенка в лабиринт тупиков бездорожья. И в любом

# тупике ждет ребенка наказание за содеянное или просто как профилактика.

# Наказания, наказания… При таком типе папы однажды закипит, словно лава

# в вулкане, чувство ненависти у ребенка и прорвется… прорвется наружу,

# чтобы собой обжечь Карабаса. Карабас создает сам для себя Везувий. А

# Везувий не любит «молчать».

# «ПОПРЫГУНЬЯ СТРЕКОЗА». Это папа, живущий в семье, но не

# чувствующий себя еще папой. Для него пока только ребенок как гость, о

# котором должна позаботиться мама. А он гостю подарит капельку времени,

# но не больше… Его жизнь должна протекать без забот, как текла до

# появления в доме ребенка. Он не может лишиться чувства свободы и не

# хочет стать чьим – то рабом. Для него эталон – холостяцкая жизнь, без детей,

# ведь ребенок – обуза… И к тому же тяжелая ноша. Эту ношу пускай несет

# мама. А ему неприятны капризы, сюсюканье. И при первой возможности этот

# тип папы превращается в приходящего папу. А ребенку он нужен всегда,

# постоянно.

# «ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ», «РУБАХА – ПАРЕНЬ». На первый взгляд

# кажется, что ребенку с отцом повезло. Этот папа не только является папой, а

# он сразу ему и как брат, и как друг. С ним всегда интересно, легко, очень

# весело. Он с любым посторонним найдет общий язык. Но, общаясь с чужими,

# чтобы сделать приятное им, он способен на долго забыть в это время о

# собственном долге отца, что, конечно, не нравится маме. И она затевает

# скандалы. А ребенок живет в атмосфере конфликтов, где-то в тайне

# сочувствуя папе, но не в силах ничего изменить.

# «НИ РЫБА – НИ МЯСО», «ПОД КАБЛУКОМ». Не настоящий папа

# – манекен. Папа, не имеющий собственного голоса в семье и способный

# лишь подпевать в хоре, где солирует жена, вторящий ей, словно эхо.

# Пляшущий под ее дудку, словом, находящийся под каблуком у мамы. Даже в

# самые тяжелые моменты он не перейдет на сторону ребенка, чтобы ему

# помочь, боясь испортить отношения с женой. И малыш никак не поймет, есть

# у него папа или нет…

# КАКОЙ ПАПА НУЖЕН РЕБЕНКУ? Конечно, тоже самый, самый…

# Самый добрый, самый справедливый, самый храбрый и бесстрашный…

# Одним словом, самый, самый лучший… И ребенок в его глазах тоже должен

# оказаться самым, самым. Самым добрым, самым справедливым, самым

# смелым. Ну, а главное – любимым!