**Роль отца в воспитании ребенка**

**Роль папы в воспитании детей переоценить трудно. Именно он во**

**многом способствует формированию стереотипа дальнейшего**

**поведения ребенка, началу его успешности, закладывает фундамент**

**будущей семейной жизни.**

**Так что же может папа сделать, чтобы ребенок рос счастливым?**

**Итак: Папа строгий и справедливый, но добрый и внимательный.**

**Он не балует ребенка, а воспитывает, не допустит, чтобы ребенок**

**клянчил у него что-нибудь, поможет понять, что настойчивость**

**хороша там, где есть достойная цель, иначе она превращается в**

**упрямство.**

**Все личные (служебные) проблемы и радости папа несет в дом,**

**делится с мамой. Потом они вместе решают, выносить ли их на**

**семейный совет. Ребенок все это замечает, подражает отцу и тоже**

**делится своими переживаниями. Папа может создать атмосферу**

**для совместного семейного времяпрепровождения. Ребенок при**

**этом ощущает себя частью одной команды.**

**А давайте задумаемся - какие же мы папы?**

**«ПАПА – МАМА». По – матерински заботливый папа. Все функции**

**матери берет на себя. Пытается сразу быть папой и мамой. А это ему не**

**всегда удается. В такие моменты бывает несдержанным, вспыльчивым, злым.**

**Когда же все ладится, течет как по маслу, он добрый, отзывчивый, очень**

**заботливый. Ребенок, общаясь с таким типом папы, все время под прессом**

**его настроения. А настроение папы как будто резко континентальный климат**

**в квартире или, вернее, контрастный душ: то горячо очень, то очень**

**холодно… И почти нет золотой середины.**

**«МАМА – ПАПА». У этого типа – главная забота: как можно лучше**

**угодить ребенку, поэтому ребенок у него «сидит» не только на шее, но очень**

**часто и на голове. Как мать и как отец одновременно несет он всю**

**родительскую ношу, заботливо и нежно обращаясь с нею, без перепадов**

**настроения и без контрастных «холодно» и «жарко». Ребенку все дозволено,**

**и все ему прощается. Однако эта мягкость иногда способна обернуться**

**оборотной стороной медали в процессе воспитания детей.**

**«КАРАБАС – БАРАБАС». Папа – пугало, злой и жестокий,**

**признающий всегда и во всем лишь «ежовые рукавицы». Главной «пищей» в**

**семье для ребенка при таком типе папы является страх, страх раба,**

**угнетенного, не полноценного… Этот страх – словно прутья решетки. Это**

**страх, загоняющий душу ребенка в лабиринт тупиков бездорожья. И в любом**

**тупике ждет ребенка наказание за содеянное или просто как профилактика.**

**Наказания, наказания… При таком типе папы однажды закипит, словно лава**

**в вулкане, чувство ненависти у ребенка и прорвется… прорвется наружу,**

**чтобы собой обжечь Карабаса. Карабас создает сам для себя Везувий. А**

**Везувий не любит «молчать».**

**«ПОПРЫГУНЬЯ СТРЕКОЗА». Это папа, живущий в семье, но не**

**чувствующий себя еще папой. Для него пока только ребенок как гость, о**

**котором должна позаботиться мама. А он гостю подарит капельку времени,**

**но не больше… Его жизнь должна протекать без забот, как текла до**

**появления в доме ребенка. Он не может лишиться чувства свободы и не**

**хочет стать чьим – то рабом. Для него эталон – холостяцкая жизнь, без детей,**

**ведь ребенок – обуза… И к тому же тяжелая ноша. Эту ношу пускай несет**

**мама. А ему неприятны капризы, сюсюканье. И при первой возможности этот**

**тип папы превращается в приходящего папу. А ребенку он нужен всегда,**

**постоянно.**

**«ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ», «РУБАХА – ПАРЕНЬ». На первый взгляд**

**кажется, что ребенку с отцом повезло. Этот папа не только является папой, а**

**он сразу ему и как брат, и как друг. С ним всегда интересно, легко, очень**

**весело. Он с любым посторонним найдет общий язык. Но, общаясь с чужими,**

**чтобы сделать приятное им, он способен на долго забыть в это время о**

**собственном долге отца, что, конечно, не нравится маме. И она затевает**

**скандалы. А ребенок живет в атмосфере конфликтов, где-то в тайне**

**сочувствуя папе, но не в силах ничего изменить.**

**«НИ РЫБА – НИ МЯСО», «ПОД КАБЛУКОМ». Не настоящий папа**

**– манекен. Папа, не имеющий собственного голоса в семье и способный**

**лишь подпевать в хоре, где солирует жена, вторящий ей, словно эхо.**

**Пляшущий под ее дудку, словом, находящийся под каблуком у мамы. Даже в**

**самые тяжелые моменты он не перейдет на сторону ребенка, чтобы ему**

**помочь, боясь испортить отношения с женой. И малыш никак не поймет, есть**

**у него папа или нет…**

**КАКОЙ ПАПА НУЖЕН РЕБЕНКУ? Конечно, тоже самый, самый…**

**Самый добрый, самый справедливый, самый храбрый и бесстрашный…**

**Одним словом, самый, самый лучший… И ребенок в его глазах тоже должен**

**оказаться самым, самым. Самым добрым, самым справедливым, самым**

**смелым. Ну, а главное – любимым!**