

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86»
(Детский сад № 86)
623430, г.Каменск-Уральский, Свердловская область, ул. Челябинская, 46
e-mail: dou_86_ku@mail.ru сайт: <https://dou86.obrku.ru/> 8(3439) 307100

УТВЕРЖДЕНО:
приказом Заведующего
Детским садом № 86
от 29.08.2023г. № 170/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)
основной образовательной программы –
образовательной программы дошкольного
образования
группы общеразвивающей направленности
для детей от 3 до 4 лет
(группа младшего возраста)
Срок реализации 1 год**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Каменск – Уральский городской округ

Свердловской области

2023 г.

ОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	стр
Аннотация к рабочей программе	1
Целевой раздел	2
Пояснительная записка	2 – 6
Цели и задачи реализации программы	6 – 9
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	9 -12
Возрастные особенности детей 3-4лет	12 -16
Целевые ориентиры	16 – 19
Система оценки результатов освоения программы	19 – 22
Социальный паспорт старшей группы «Солнышко»	22 – 24
Социальный паспорт семей воспитанников старшей группы	24 – 25
Содержательный раздел	24
Содержание образования по образовательным областям	24 – 26
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	26 – 28
Образовательная область «Познавательное развитие»	28 – 30
Образовательная область «Речевое развитие»	30 – 32
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	32 – 34
Образовательная область «Физическое развитие»	34 – 36
Перечень методических пособий	36 – 38
Взаимодействие детского сада с семьей	38 – 40
Описание форм, методов и средств реализации программы по образовательным областям	40 – 42
Учебный план на 2023/24 учебный год	42 – 44
Расписание ООД	44 – 46
Способы и направления поддержки детской инициативы	46 – 48
Вариативная часть программы	48 – 50
Перспективный план работы с родителями	50 – 52
Региональный компонент	52 – 56
Примерное комплексно-тематическое планирование	56 – 58

Организационный раздел	58
Организация режима пребывания детей	58 – 60
Модель воспитательно-образовательного процесса	60 – 62
Технологическая карта ООД	62 – 64
Физкультурно – оздоровительная работа	64 – 66
Режим двигательной активности	66 – 68
Здоровьесберегающие технологии	68 – 70
Использование инновационных психолого – педагогических технологий	70 – 72
Организация развивающей предметно – пространственной среды группы	72 – 74
Список используемой литературы	74 – 75

Аннотация к рабочей программе

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Срок реализации Программы сентябрь 2023 – май 2024 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей младшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с Федеральной образовательной Программой и с учетом Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательными актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральным законом от 24.09. 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (в ред. Постановления Правительства РФ от 01.12.2022 № 2202)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028

- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказом Министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2
- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»
- Уставом Детского сада № 86, утверждённого приказом начальника органа местного самоуправления «Управление образования города Каменск-Уральского городского округа» от 30.08.2022 г. № 382 (далее – Устав).

Главное нововведение инновационного издания Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Рабочая программа детей 4-го года жизни составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 31 учебных недель.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы младшей группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 86, выстроена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 86 План календарно – тематических недель, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно - методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа для младшего возраста составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе ФОП ДО с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 3-4 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной образовательной области или виду деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создает благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирует общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формирует предпосылки учебной деятельности;

- обеспечивает вариативность и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирует социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Ведущая цель Программы - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в инновационном издании программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» была решена очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

Образовательный процесс условно подразделен на:

- основную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – ООД);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Разделы рабочей программы выстроены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- целевой раздел, в котором даются цели, задачи, краткая характеристика группы, описываются возрастные особенности детей;
- содержательный раздел, в нем представлено общее содержание рабочей программы;
- организационный раздел, изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, режим дня, расписание ООД данной возрастной группы, календарный план воспитательной работы.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В программе представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие («Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие коммуникативных способностей», «Развитие регуляторных способностей», «Формирование социальных представлений, умений и навыков»);
- Познавательное развитие («Развитие когнитивных способностей», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструктивно – модельная деятельность», «Ознакомление с окружающим миром»);
- Речевое развитие («Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»);
- Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность», «Театрализованные игры»);
- Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.
- принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
- принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется

использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Целевые ориентиры

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать

интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Достижение образовательных результатов обеспечивает соблюдение «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в инновационной программе «От рождения до школы»:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития);
2. Культуросообразность;
3. Деятельностный подход;
4. Возрастное соответствие;
5. Развивающее обучение;
6. Амплификация развития;
7. ПДР (Пространство Детской Реализации).

Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Социально – коммуникативного развития;
- Познавательного развития;
- Речевого развития;
- Художественно – эстетического развития;
- Физического развития.

Методическое пособие «Мониторинг в детском саду» (СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В своей работе применяем следующие методы диагностики:

- Наблюдение - изучение индивидуальных особенностей ребенка через изучение его поведения.
- Тестирование – использование стандартных наборов вопросов и заданий (тестов), имеющих определенную шкалу значений.
- Беседы.
- Анализ результатов детской деятельности.
- Интервьюирование (получение информации с помощью опроса).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: <ul style="list-style-type: none">• «Социально-коммуникативное развитие»• «Познавательное развитие»,• «Речевое развитие»,• «Художественно-эстетическое развитие»,• «Физическое развитие».
Формы и методы педагогической диагностики	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение;• Тестирование;• Интервьюирование;• Беседы;• Анализ продуктов детской деятельности
Периодичность проведения педагогической диагностики	2 раза в год
Длительность проведения педагогической диагностики	2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики	январь, май

**Социальный паспорт младшей группы
Контингент воспитанников младшей группы**

Комплектование группы на **01.09.2023** г.

Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
3-4	14	11	3	20	14

Физическое состояние и здоровье воспитанников

Группы здоровья	Количество детей	Процент от общего количества
I		
II		
III		

Социальный паспорт семей воспитанников старшей группы

Списочный состав	14
Количество семей	14
в том числе имеющих:	
одного ребенка	4
двух детей	8
трех детей	2
Социальная структура семей:	
полных семей	13
неполных семей	1
матери одиночки	0
Образовательный уровень родителей:	
среднее образование	0
среднее специальное, техническое	18
высшее образование	9
неоконченное высшее	0
Классификация родителей воспитанников по специальностям:	
рабочие специальности	5
железная дорога	0
сфера торговли и общественного питания	0
полиция	1

МЧС	1
медицина	1
образование	2
бухгалтерия	1
частные предприниматели	2
безработные	0
домохозяйки	3
иное	1

На данный момент у всех детей развивается интерес к общению с взрослыми и детьми. У воспитанников развита любознательность, хорошо усваивают нормы и правила поведения. Родители принимают активное участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам.

Содержательный раздел

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Парциальная программа «Самоцветы»

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия,.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В сфере социальных отношений

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Задачи:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания:

Задачи:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы,

знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).
- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения:

Задачи:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые

ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Игровая (игровые ситуации, сюжетно-ролевая игры, игры с правилами, другие виды игр); коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе).</p>	<p>Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций.</p> <p>Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассмотрение и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы.</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p> <p>Досуги и праздники.</p> <p>Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых;</p>	<p>«Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.</p> <p>«Физическое развитие» Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.</p> <p>«Речевое развитие» Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.</p> <p>«Художественно –</p>

	<p>наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука).</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p>	<p>эстетическое развитие» Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.</p>
--	--	--

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Изобразительная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.

Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.

Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.

Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов.

Поддержка детской инициативы.

Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры - фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Совместные досуги, маршруты выходного дня.
- Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:
- Вечера вопросов и ответов, дистанционное общение, тематические выставки совместных творческих работ («Осенняя ярмарка», «Символ года»)

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Программа «Самоцветы»

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия во многом зависят от окружающих его вещей (дома, во дворе, в детском саду). Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивает все возрастающую дифференциацию

восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов, оптически привлекательных и с оче- видными физическими свойствами являются основным субстратом, направляющим и наполняющим его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесе- ние, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следствен- ных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основной удельный вес в познавательной-исследовательской деятельности ребенка.

Задачи:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализуется по блокам:

- развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие);
- развитие познавательных действий;
- проектная деятельность;
- дидактические игры;
- формирование элементарных математических представлений (количество и счет);
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени;
- конструктивно-модельная деятельность;
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение, экологическое воспитание: неживая природа, мир животных, мир растений, экологическое воспитание; социальное окружение, наша планета).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение.

Организованная образовательная деятельность.

Ознакомление с миром природы, социальным и предметным окружением

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдение, решение проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование); игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p>	<p>Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми.</p> <p>Развлечения, досуги и праздники.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений</p> <p>«Физическое развитие» Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности.</p> <p>«Речевое развитие» Использование художественных произведений для формирования первичных</p>

	<p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p>	<p>ценностных представлений, о себе, семье и окружающем мире. Чтение и заучивание стихотворений.</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие» Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.</p>
<p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>		
<p>Поддержка детской инициативы.</p> <p>Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и эксперименты. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов, подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>		
<p>Совместная деятельность с семьей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: • Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины). • Совместные поисково-исследовательские проекты. • Маршруты выходного дня. • Консультации для родителей 		

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Программа «Самоцветы»

Задачи:

1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.
5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Формирование словаря:

Задачи:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Задачи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Задачи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе

(кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Задачи:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Задачи:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Приметный перечень литературы:

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

• **Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

• **Фольклор народов мира.**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализуется по блокам: развитие речи (развивающая речевая среда; формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь); приобщение к художественной литературе.		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.		
Организованная образовательная деятельность. 1 раз в неделю.		
Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художественной литературы и	Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин.	«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях,

<p>фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра).</p>	<p>Беседы. Игры (дидактические, театрализованные).</p> <p>Чтение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др.</p> <p>Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p> <p>Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).</p>	<p>окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
---	--	--

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

- Игры (дидактические, театрализованные).
- Изобразительная деятельность.
- Рассматривание иллюстраций книг.

Поддержка детской инициативы.

Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребенком и т. д. Проектная деятельность.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины.
- Семейные проекты «Читаем и придумываем вместе».
- Маршруты выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки).
- Рекомендации, консультации

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Программа «Самоцветы»

Задачи:

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.
2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно - прикладного искусства.
4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.

Приобщение к искусству

Задачи:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое

и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Задачи:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Задачи:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

Задачи:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

• *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально – ритмические движения

• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку

ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Музыкально-ритмические движения.*

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

- *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

- *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

- *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Театрализованная деятельность

Задачи:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно – досуговая деятельность

Задачи:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализуется по блокам:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство);
- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованные игры.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные, народные игры. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

Организованная образовательная деятельность.

Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз в неделю, аппликация – 1 раз в 2 недели, лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю.

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал).</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Расширение представлений детей о музыке как виде искусства</p> <p>«Речевое развитие» - использование художественных</p>

сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения.

Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательной-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы.

Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.

Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения.

Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен.

Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники.

произведений как средства обогащения внутреннего мира ребенка.

«Физическое развитие» - развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности.

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация сказок, стихов. Дидактические игры.

Поддержка детской инициативы.

Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:

- Маршруты выходного дня «Кто работает в нашем городе?».
- Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?»
- Семейные проекты: «Профессии родителей».

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Программа «Самоцветы»

Задачи:

1. Формировать естественные виды движений;
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с пред- метами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;
4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и сво- бодно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

• Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые

упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализуется по блокам:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей здорового образа жизни);
- воспитание культурно-гигиенических навыков);
- физическая культура (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Подвижные игры, игры – упражнения, игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.

Рассматривание иллюстраций. Свободное общение о ЗОЖ. Настольно-печатные игры. Сюжетно - ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа, самомассажа.

Организованная образовательная деятельность.

3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе).

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Двигательная (овладение	Физические упражнения.	«Художественно-эстетическое

техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры); игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры.

Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.

Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера).

Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода—наши верные друзья»

Дни и недели здоровья.

Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.

Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников».

развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений;

Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др.

«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни.

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;

формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.

«Речевое развитие» - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.

Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).

Поддержка детской инициативы.

Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Физкультурные досуги и праздники «Веселые старты».

Перечень методических пособий

Программы, используемые для формирования ООП, выбраны по критериям актуальности, потенциальной полезности и обеспеченности ресурсами, а также соответствия программ друг другу.

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 – 368 с.

Образовательная область	Парциальные программы и технологии
«Социально - коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none">• Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.• Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none">• Помораева «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none">• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.• Гербова В.В. Парциальная программа. Приобщение детей к художественной литературе.
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа группа.

- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений (3-7 лет).

Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- **Основные принципы работы с семьями воспитанников:**
- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты);
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды;
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов;

Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • семейный театр;
---	---

Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. • Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. • Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребенка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). • Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоема и т.п.) для безопасности пребывания на улице. • Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). • Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. • Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка. • Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребенка в семье, д/с. • Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). • Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения,

	<p>показывать значение доброго общения с ребенком, не допускающего грубости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка. • Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. • Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. • Привлекать к сотрудничеству с д/с. • Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. • Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. • Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. • Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. • Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. • Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.<....>
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. • Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. • Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий,

	<p>музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. • Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьей.<....>
<p>Речевое развитие.</p>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. • Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. • Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребенка. • Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. • Побуждать поддерживать детское сочинительство. • Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать родителей развивать художественную деятельность. • Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). • Создавать условия в ДОО для совместных занятий путем организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). • Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребенка. • Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. • Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию

общения (концерты, праздники).

Физическое развитие.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребенка.
- Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).
- Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребенком.
- Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.
- Разъяснять важность посещения спортивных секций.

Овладение двигательной деятельностью.

- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.
- Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.
- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.
- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребенка.
- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребенка.
- Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.
- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе.

Описание форм, методов и средства реализации программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Формирование социальных представлений, умений и навыков

<ul style="list-style-type: none"> • Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; • Коллективный труд; • Совместные действия; • Наблюдение. 	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; • Решение маленьких логических задач, загадок; • Приучение к размышлению; • Беседы на этические темы; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • Просмотр телепередач, видеофильмов; • Задачи на решение коммуникативных ситуаций; • Придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых; • Собственная трудовая деятельность; • Художественная литература; • Музыка; • Изобразительное искусство.
	<p>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения; • Показ действий; • Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; • Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); • Разыгрывание коммуникативных ситуаций; • Создание контрольных педагогических ситуаций. 	<p><....></p>

Формирование основ безопасности

<p>Проблемные ситуации;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>Индивидуальные беседы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения; • Моделирования ситуаций; • Повторения; • Экспериментирование и опыты; • Беседы, разбор ситуаций; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; • Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Объекты ближайшего окружения; • Предметы рукотворного мира; • Художественная литература; • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); • Продуктивная деятельность; • Труд; • Наблюдение; • Мультимедийные презентации; • Плакаты, наглядный материал.
--	--	--

Формирование первичных ценностных представлений

<p>Игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</p> <p>Досуги, праздники;</p> <p>Посиделки;</p> <p>Поэтические встречи;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Чтение, беседы;</p> <p>Проблемные ситуации;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Создание коллекций;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Конструирование;</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> <p>Викторина;</p> <p>Разучивание стихотворений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; • Слушание музыки, песен; • Чтение художественной литературы; • Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; • Познание действительности, углубления знаний; • Беседы, разбор ситуаций; • Просмотр телепередач, видеофильмов; • Придумывание сказок; • Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; • Юмор и шутка; • Создание поделок своими руками; • Разучивание стихотворений; • Народные игры.<....> 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • Мультимедийные презентации; • Плакаты, иллюстрации наглядный материал; • Музыка; • Предметно-практическая деятельность; • Культура и искусство.<....>
--	---	---

Изготовление поделок;		
Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин;		
Рассматривание объектов;		
Слушание музыки;		
Инсценирование.		

Развитие коммуникативных способностей

Народные игры;	<ul style="list-style-type: none"> • Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; • Слушание музыки, песен; • Непосредственная помощь воспитателя; • Объяснения, пояснения, указания, • подача команд, распоряжений, сигналов. • Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; • Словесная инструкция; • Повторение движений без изменения и с изменениями; • Проведение ситуаций в игровой форме; • Проведение ситуаций в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • Музыка.<....>
Хороводные игры;		
Игры с правилами;		
Сюжетно-ролевые игры;		
Строительно-конструктивные;		
Режиссерские игры;		
Театральные игры;		
Игры-драматизации;		
Развивающие игры;		
Экспериментирования;		
Подвижные игры;		
Спортивные развлечения;		
Утренний и вечерний круг;		
Образовательное событие;		
Свободная игра.		

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с окружающим миром		
Познавательные	Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета	Объекты живой и

<p>эвристические беседы;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Коллекционирование;</p> <p>Опыты и эксперименты;</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Акции, беседы;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Труд в природе;</p> <p>Выставка рисунков;</p> <p>Ведение календаря природы;</p> <p>Индивидуальные;</p> <p>Подгрупповые;</p> <p>Фронтальные;</p> <p>Прогулки;</p> <p>Режимные моменты;</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>	<p>по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов;</p> <p>Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;</p> <p>Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>Элементарные опыты;</p> <p>Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>неживой природы;</p> <p>Игры с экологическим содержанием;</p> <p>Комплекты наглядного материала;</p> <p>Музыка;</p> <p>Труд в природе;</p> <p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.</p>
Развитие когнитивных способностей		
<p>Совместные проекты;</p> <p>Этические беседы;</p> <p>Сюжетно – ролевые игры;</p> <p>Игры с правилами социального содержания;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Игры – путешествия;</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны,</p>	<p>Флаг, герб Свердловской области и г. Каменск-Уральский;</p> <p>Портреты писателей и художников;</p> <p>Семейные альбомы;</p> <p>Художественная литература;</p>

Общение, чтение, рассматривание картин; Рисование на социальные темы; Театрализованные игры, Труд; Экспериментирование; Ситуации общения; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра.	юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	Глобус; Познавательное – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы.<....>
--	--	---

Формирование элементарных математических представлений

Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Демонстрационные опыты; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование.	Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях); Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение); Исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры для формирования математических понятий; Занимательный математический материал.<....>
--	---	--

Конструктивно – модельная деятельность

<p>Игровая деятельность;</p> <p>Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);</p> <p>Конструирование из бросового и природного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование образцов педагога; • Наглядный; • Словесный; • Практический 	<p>Различные виды конструкторов (строительные наборы, леги);</p> <p>Природный и бросовый материал<....></p>
---	--	---

Образовательная область «Речевое развитие».

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование словаря		
<p>Дидактические игры;</p> <p>Игры – упражнения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Речевые логические задачи.</p>	<p>Заучивание текста;</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>Составление описательных рассказов, загадок;</p> <p>Сравнение предметов;</p> <p>Классификация предметов;</p> <p>Сочинение сказок<....></p>	<p>Центр речевого развития;</p> <p>Материал по лексическим темам;</p> <p>Литературный материал<....></p>
Звуковая культура речи		
<p>Речевые игры;</p> <p>Ребусы, кроссворды.</p>	<p>Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>Закрепление хорошо поставленных звуков;</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, рассказов;</p> <p>Словесные упражнения;</p> <p>Артикуляционные упражнения;</p> <p>Рассказ-драматизация;</p> <p>Игра-драматизация;</p> <p>Дидактические игры<....></p>	<p>Детская литература;</p> <p>Предметные картинки;</p> <p>Игрушки;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Художественная литература<....></p>
Связная речь		
<p>Чтение;</p>	<p>Придумывание сказок;</p>	<p>Центр речевого творчества;</p>

Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр<....>	Обмен информацией; Планирование игровой деятельности; <....>	Детская литература; Портреты писателей; <....>
--	--	--

Грамматический строй речи

Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов<....>	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры<....>
---	---	--

Приобщение к художественной литературе

Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки.	Чтение (рассказывание); Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация<....>	ИКТ; Художественная литература; Жанровая литература; <....>
--	--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		

<p>Познавательные беседы;</p> <p>Виртуальные экскурсии;</p> <p>Создание коллекций;</p> <p>Слушание музыкальных произведений;</p> <p>Наблюдение природных объектов;</p> <p>Игровая деятельность;</p> <p>Чтение литературных произведений;</p> <p>Тематические досуги;</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</p> <p>2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>3) Метод эстетического убеждения;</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</p> <p>6) Метод разнообразной художественной практики;</p> <p>7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>10) Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>Бумага;</p> <p>Краски,</p> <p>Музыка;</p> <p>Эстетическое общение;</p> <p>Природа;</p> <p><....></p>
Изобразительная деятельность		
<p>ООД (рисование, лепка, аппликация);</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об</p>	<p>Наглядный материал;</p> <p>Художественная</p>

Экспериментирование;	искусстве;	литература;
Игровая деятельность;	<....>	Альбомы по живописи, искусству;
Изготовление украшений, декораций, подарков;		<....>
Выставки детских работ.		

Музыкальная деятельность

ООД (комплексная, тематическая, традиционная);	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;	Музыкальные инструменты;
Праздники и развлечения;		Музыкальный фольклор;
Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;	Произведения искусства (музыкальные, изобразительные)<....>
Музыка в других видах образовательной деятельности;	Словесно - слуховой: пение;	
Пение, слушание;	Слуховой: слушание музыки;	
Игры на музыкальных инструментах;	Игровой: музыкальные игры;	
Музыкально-ритмические движения.	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий<....>	

Театрализованные игры

Игровая деятельность;	Чтение (рассказывание);	Разные виды театров.
Чтение художественных произведений.	Беседа после чтения;	
	Чтение с продолжением;	
	Драматизация;	
	Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов	
	<....>	

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		

<p>Физкультурно-оздоровительная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Двигательная разминка • Физкультминутка • Гимнастика после дневного сна • <....> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Самостоятельные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность <p>Физкультурно-массовые занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья • Физкультурный досуг • <....> 	<p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, <....></p> <p>Наглядно-слуховые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • <....> <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • <....> 	<ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические факторы • Физические упражнения, пляски, танцы. • Различные виды детской деятельности • <....>
---	--	---

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении 	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • <....> 	<p>Различные виды детской деятельности <....></p>
---	--	---

Формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная организованная образовательная деятельность.	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая организованная образовательная деятельность.	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия.	Организованное целевое посещение отдельных помещений

		детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5	Образовательная деятельность (ОД) –труд.	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная организованная образовательная деятельность.	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Организованная образовательная деятельность – творчество.	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
8	Организованная образовательная деятельность – посиделки.	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Организованная образовательная деятельность – сказка.	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
10	Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов.	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11	Организованная образовательная деятельность – путешествие.	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12	Организованная образовательная деятельность – эксперимент.	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
13	Организованная образовательная деятельность – конкурс.	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
14	Образовательная деятельность – рисунки-сочинения.	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
15	Организованная образовательная деятельность – беседа.	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
16	Комбинированная организованная	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и

	образовательная деятельность	используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).
--	------------------------------	---

Учебный план на 2023/24 учебный год.

Расписание ООД

«РОМАШКА» (3-4 года) не более 15 минут 10 НОД	1	Физкультура (Ф) 9.00 – 9.15	РЭМП/К <i>(конструирование 1 раз в месяц)</i> 9.00 – 9.15	Физкультура (Ф) 9.00 – 9.15	Л/А <i>(лепка-2р. в мес., аппликация-2 р. в мес.)</i> 9.00 – 9.15	Физкультура (Ф) 9.00 – 9.15
		<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут</i>				
		РР/Х/Л <i>(восприятие художественной литературы и фольклора – 1 раз в мес.)</i> 9.00-9.15	Музыка 9.30 - 9.45	Рисование (Р) 9.20 – 9.35	Музыка 9.30 – 9.45	ОМ <i>(предм. мир -3р. в мес., мир природы-1р. в мес.)</i> 9.25 – 9.40

Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

Образовательные области	Утренний блок	Вечерний блок
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Эстетика быта, трудовые поручения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p>
Познавательное развитие	<p>Игры - занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Исследовательская работа, экспериментирование</p>
Речевое развитие	<p>Игры-занятия</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы, ситуации общения</p>	<p>Игры</p> <p>Чтение</p> <p>Беседы</p> <p>Инсценировки</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p>	<p>Музыкально- художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>

	Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика, подвижные игры Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Индивидуальная работа

Дни недели	I половина дня	II половина дня
Понедельник	Коммуникативная деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора • Изобразительная деятельность
Вторник	Конструирование из разного материала	Познавательно-исследовательская деятельность
Среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	Двигательная деятельность Игровая деятельность
Четверг	Изобразительная деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	Культурно - досуговая деятельность	Музыкальная деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Перспективный план работы с родителями. (Приложение 1)

Информационно-консультативные стенды родительского уголка младшей группы

Месяц	Название консультаций, стендовой информации
Сентябрь	«Время года – Осень, месяц – Сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка».
Октябрь	«Время года – Осень, месяц – Октябрь». «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения. «Создайте условия для здорового сна».
Ноябрь	«Время года – Осень, месяц – Ноябрь». «Гигиена одежды вашего ребенка». «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста».
Декабрь	«Время года – Зима, месяц – Декабрь». «Одежда ребенка в холодный период года». «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники).
Январь	«Время года – Осень, месяц – Январь». «Дед Мороз кусает нос». Зимние развлечения для взрослых и детей. «Покормите птиц зимой!». «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста».
Февраль	«Время года – Осень, месяц – Февраль». «Прогулка с ребенком зимой. Играем со снегом и познаем его свойства». «Здоровей-ка. Эффективные средства и методы закаливания».
Март	«Время года – Весна, месяц – Март». «Что нужно знать родителям о прививках». «Профилактика искривления осанки у детей дошкольного возраста». «Как организовать выходной день с ребенком» - 27 марта день театра.
Апрель	«Время года – Весна, месяц – Апрель». Использование естественных предметов (камешков, шишек, желудей и др.) для развития мелкой мускулатуры рук». «Спортивный уголок дома».
Май	«Время года – Весна, месяц – Май». «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!»

Включение родителей в деятельность группы и ДОО

Дата проведения	Мероприятие	Ответственные
Октябрь	Анкетирование «Социальный паспорт семьи». Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.	Воспитатели группы
Ноябрь	Консультация для родителей «Толерантность в детском саду». Предложить родителям принять участие в выставке совместных	Воспитатели группы

	работ (детей и родителей)	
Декабрь	<p>Мастер-класс «Новогодние елочные игрушки».</p> <p>Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома.</p> <p>Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы.</p>	Воспитатели группы
Январь	<p>Акция «Кормушка для пичужки».</p> <p>Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовление кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива.</p>	Воспитатели группы
Февраль	<p>Творческая мастерская «Умелые папины руки» - предложить родителям (папам) принять участие в изготовлении поделок с последующей выставкой совместных работ родителей и детей.</p>	Воспитатели группы
Март	<p>Тематические посиделки «Цветы для любимой мамочки»</p> <p>Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.</p>	Воспитатели группы
Апрель	<p>Консультация «Поиграй со мною, мама!»</p> <p>Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.</p>	Воспитатели группы
Май	<p>Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел».</p> <p>Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада.</p>	Воспитатели группы

Региональный компонент.

Региональный компонент – включает материалы о регионе. Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет являться то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- расширять знания детей о флоре и фауне Энского края;
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями Энского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Перспективное планирование работы по региональному компоненту

Сроки	Тема	Цели	Форма проведения
Сентябрь	«Знаешь ли ты свой город?»	Определение уровня знаний детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию.	Беседа, анкетирование.
	«Угадай, где я нахожусь?»	Закреплять знания детей о достопримечательностях родного города.	Дидактическая игра.
	«Где я отдыхал летом?»	Учить детей передавать чувства и ощущения в рисунке.	Рисование.
Октябрь	«История возникновения родного города»	Познакомить детей с историей возникновения города, его постройками. Воспитывать интерес к истории города.	Виртуальная экскурсия.
	«Центральная улица города»	Сравнить улицу первоначальную (увиденную на фото) и современную.	Дидактическая игра.
	«Улицы родного города»	Учить передавать красоту родного города.	Изобразительная деятельность.
	Вечер народных песен.	Знакомство с песенным наследием	«Музыкальная

		района.	гостиная».
Ноябрь	«Достопримечательности родного города»	Закреплять знания детей о достопримечательностях города. Познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками местности.	Занятие с использованием мультимедийного проектора.
	«Найди отличия»	Сравнивать особенности старого и современного города.	Дидактическая игра.
	«Русская изба»	Знакомить детей с историей русских домов.	Создание мини-музея.
	«Придумай названия будущим улицам города»	Придумать названия улицам и объяснить, почему так назвали.	Творческое задание.
Декабрь	«Кому что нужно для работы», «Угадай профессию»	Учить детей отличать профессии города от профессий села.	Дидактические игры.
	«Все профессии важны»	Расширять представления о профессиях, воспитывать уважение к людям труда.	Встреча со знаменитыми людьми района.
	«Делу – время, потехе – час»	Закреплять знание русского фольклора.	Конкурс пословиц и поговорок в мини-музее.
	«Предприятия родного города»	Расширять знания о предприятиях города, изготавливаемой продукции.	Занятие с использованием мультимедийного проектора.
Январь	«Флора и фауна Энского края» «Кто живет в лесу?»	Углублять и конкретизировать представления о животном и растительном мире своего края.	Экскурсия в мини-музей Вечер загадок.
	«Поможем птицам зимой»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе края.	Акция.
	«Птицы родного края»	Формирование знаний о птицах своего края, поиск необходимой информации совместно с родителями.	Изготовление альбома.
	«Знай и люби родную природу»	Вызвать желание больше узнать об особенностях природы края, учить сопереживать вместе с природой ее радость и печаль.	Занятие, поход в зимний лес (совместно с родителями).
Февраль	«Откуда хлеб пришел?»	Познакомить с историей выращивания хлеба.	Создание дидактической игры.
	«Узнай на вкус»	Учить различать некоторые сорта хлебобулочных изделий.	Дидактическая игра.
	«Булочная»	Воспитывать у детей уважение к людям труда, бережное отношение к	Сюжетно – ролевая игра.

		хлебу.	
	Вечер знакомства с фольклором.	Знакомство с песенным наследием района.	«Музыкальный калейдоскоп».
Март	«Полезные привычки»	Пропаганда здорового образа жизни.	Беседа.
	«Веселые старты»	Способствовать повышению эмоционального тонуса, укреплению здоровья.	Спортивные соревнования.
	«Крестьянская изба»	Знакомство с домашней утварью, предметами быта прошлого времени.	Презентация.
	«Что лишнее?»	Закреплять знания детей об особенностях быта в прошлом жителей города и села.	Дидактическая игра.
	Символика города	Формирование познавательного интереса к символике города и области.	Рисование с использованием мультимедийного проектора.
Апрель	Сделаем наш город чище	Воспитывать любовь к родному городу, приучать следить за чистотой, развивать творчество.	Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями.
	«Моя Родина – мой край»	Обобщать знания о флоре и фауне края; Углублять представления о женском костюме, закреплять знание русских пословиц и поговорок.	Презентация.
Май	«Этих дней не смолкнет слава!»	Формировать представления о празднике День Победы, познакомить с ветеранами ВОВ, формировать представления о празднике День Победы.	Праздник Выставка рисунков.
	«Боевая слава нашего народа»	Сформировать представление о героизме, подвиге.	Презентация
	«Спортивные состязания»	Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!»	

Примерное комплексно – тематическое планирование 2 – ой младшей группы

тема	вторая младшая группа (3-4 года)
<i>«Детский сад»</i>	01.09
<i>«День знаний»</i>	-
<i>«Осень»</i>	04.09 – 30.09
<i>«Мой город, мой край, моя страна, моя планета»</i>	02.10 – 28.10
<i>«Я и моя семья»</i>	30.10 – 01.12
<i>«Путешествие по карте»</i>	-

«Зима. Новогодний праздник»	04.12 – 29.12
«Зимние игры и забавы»	09.01 – 26.01
«Папин день. День защитника Отечества»	29.01 – 01.03
«Мамин день. Международный женский день»	04.03 – 15.03
«Весна. Природа весной»	18.03 – 29.03
«Я вырасту здоровым.»	01.04 – 26.04
«Здоровье и безопасность»	-
«Мир. Труд. Май»	29.04 – 31.05
«Мир. Труд. Май. День Победы»	29.04 – 31.05
«До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»	-
«Лето»	03.06 – 28.06
«Там на неведомых дорожках»	01.07 – 02.08
«Дружба крепкая не сломается»	05.08 – 30.08

Часть, формируемая участниками ОО (Приложение 2)

Проект «Я сам!»

Цель: Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в повседневной жизни в детском саду и в семье.

Задачи:

1. Закрепить представления о правилах личной гигиены, систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.
2. Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными.
3. Формировать правила поведения за столом.
4. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
5. Развивать трудовую деятельность;
6. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
7. Активно привлекать родителей к соблюдению и развитию навыков личной гигиены дома.

Предполагаемый результат:

Овладение культурно – гигиеническими навыками и навыками самообслуживания детьми младшего возраста.

Повышение педагогической компетентности родителей по воспитанию культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Организационный раздел

Организация режима пребывания детей в детском саду. Примерный режим дня

Режимные моменты	
Прием детей, свободная игра.	7.00 – 8.07
Утренняя гимнастика.	8.07 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство.	8.15 – 8.40
Утренний круг.	8.40 – 9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами.	9.00 – 10.30
Второй завтрак.	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры, занятия.	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство.	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами.	15.50 – 16.40
Вечерний круг.	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. *	16.50 – 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.20- 19.00

*В зависимости от погодных условий (температурный режим, ветер, гололед и т.д.). На усмотрение администрации.

Физкультурно – оздоровительная работа

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щающий режим в адаптационный период	Ежедневно в адаптационный период	Воспитатели, Медсестра
		Ежедневно	Воспитатели,
		Ежедневно	Медсестра
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатель
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физическому воспитанию

2.2	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию: В зале На улице	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физическому воспитанию
2.3	Активный отдых Спортивный час	1 раз в неделю 1 раз в месяц	Воспитатели и инструктор по физическому воспитанию
2.4	Физкультурные праздники (зимний, летний); «День здоровья»; «Веселые старты» и т.п.	2 раза в год 1 раз в месяц	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель
2.5	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	2 раза в год	Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели
3.	Оздоровительно - профилактические мероприятия		
3.1	Витаминотерапия	2 раза в год	Медсестра
3.2	Профилактика гриппа	Осень, весна	Медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры	В течение года	Медсестра
4.	Закаливание		
4.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Летом	Воспитатели
4.3	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели
4.4	Мытье рук, лица прохладной водой	В течение дня	Воспитатели

Режим двигательной активности для детей младшего дошкольного возраста

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю 15мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 15 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 – 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15 мин.
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15 минут.

	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15-25 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 30 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Ежедневно
2.	Ходьба босиком	Ежедневно
3.	Облегченная одежда	Ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
Медицинские		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	Антропометрические измерения	2 раза в год
3.	Профилактические прививки	по возрасту
4.	Кварцевание	по эпидпоказаниям
5.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно – оздоровительный		
1.	Физкультурные занятия (досуги, праздники)	согласно сетки ООД
2.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
3.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
4.	Динамические паузы	Ежедневно
5.	Релаксация	2-3 раза в неделю
6.	Психогимнастика	2-3 раза в неделю

Образовательные		
1.	Привитие культурно – гигиенических навыков	Ежедневно
2.	Пропаганда ЗОЖ	Ежедневно

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Основой реализации Программы является предметно – пространственная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для

использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

У детей младшего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками,

побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «зоны»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- центр книги;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- центр воды и песка;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры в групповом пространстве	Содержание материалов
Старший дошкольный возраст	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	

<p>Центр сюжетно-ролевой игры (СРИ); Мое настроение; Уголок уединения; Уголок ряженья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. • Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр. • Наглядная информация для родителей. • Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Центр речевых игр; Театральный уголок;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. • Наличие картотеки речевых игр. • Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, и др.). • Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Уголок рисования (изостудия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Восковые мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. • Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. • Цветная и белая бумага. Картон. • Кисточки для рисования. Поролон. Печатки.
<p>Музыкальный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, колокольчики, барабан, погремушки. • Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками. • Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.) • Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов. • Сюжетные картинки с изображением музыкантов.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Спортивный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Большие надувные мячи (2—3 штуки). • Мячи малые и средние разных цветов (4—5 штук). • Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук). • Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук). • Тонкий канат, веревки. • Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). • Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). • Массажные коврики и ребристые дорожки.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Сенсорный уголок;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие календарей природы.

<p>Центр книги; Уголок дидактических игр; Уголок природы; Центр воды и песка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. • Наличие материалов для сенсорного образования. • Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. • Наличие художественной и энциклопедической литературы. • Наличие материалов по правилам безопасности. • Наличие дидактических и развивающих игр.
<p>Центр математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные материалы в открытых коробках, для измерения, сравнения по величине, форме. • Цифры и арифметические знаки большого размера. • Счетный материал. • Головоломки. • Часы песочные. • Набор карточек с цифрами.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.
2. От рождения до школы. Инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 – 368 с.